



Voorspellen

Wat ga je leren?

Je kunt straks:

- uitleggen wat je doet na het voorspellen
- uitleggen hoe je tijdens het lezen controleert of je voorspelling klopt

Wat ga je doen?

Je gaat drie teksten lezen.

Lees de uitleg hierna. Maak dan de vragen. Lees de teksten nog niet!

Wat moet je weten?

Je weet dat je veel kunt voorspellen over een tekst. Door een tekst globaal te lezen, kom je erachter wat het onderwerp is. Ook weet je dan wat de tekstsoort is en weet je al iets over de inhoud en over het taalgebruik.

Als je klaar bent met globaal lezen en je hebt een voorspelling gedaan, neem je een besluit:

- Ik ga deze tekst helemaal lezen, want:
 - hij past bij mijn leesdoel.
 - ik denk dat ik hem goed kan begrijpen.
- Ik ga deze tekst niet lezen, want:
 - hij gaat niet over het onderwerp waarover ik wil lezen.
 - ik denk dat ik hem te moeilijk vind.

Stel, je besluit om de tekst te lezen. Dan ben je nog niet klaar met je voorspelling! Tijdens het lezen controleer je of je voorspelling klopt:

- Is de tekst toch niet te moeilijk?
- Heb ik al iets nieuws gelezen of weet ik alles al?
- Gaat hij nog steeds over het onderwerp dat ik voorspeld had?

Je kunt zelfs tijdens het lezen nog kiezen om te stoppen of om door te gaan.

Moeilijke woorden

acrobatisch	= voor een acrobatische beweging moet je sterk en lenig zijn en goed je evenwicht kunnen bewaren
gelikt	= gladjes, bijna té mooi
de choreografie	= (je zegt: choreografie) een ontwerp voor een dans, bedacht door een choreograaf: iemand die bepaalt hoe de dansers zich bewegen en hoe de dans eruit gaat zien
de souplesse	= (je zegt: soeplesse) de lenigheid

1 Van de straat naar de dansschool

Wat is de overeenkomst tussen Rihanna, Beyoncé, Justin Bieber en Bruno Mars? Precies: ze kunnen goed zingen. Maar ze kunnen óók nog eens heel goed dansen. Geen klassiek ballet of een Weense wals, maar streetdance. Hoe is deze populaire dansvorm eigenlijk ontstaan?

Hiphopdansen

Rond 1980 ontstaat er in de arme buurten van New York een nieuwe muzieksoort: hiphop. De jongeren die hierop dansen, bedenken zelf bewegingen. Zo ontstaan er nieuwe dansvormen. Bijvoorbeeld de **acrobatische** breakdance, en popping, met robotachtige moves. Door te dansen, vertellen de jongeren over hun emoties en hun problemen. Ze dansen gewoon op straat, vaak in *battles* (wedstrijden). Zo is de naam *streetdance* ontstaan. Maar Justin Bieber voert zijn **gelikte** moves niet uit op straat. Waarom noemen we dat dan streetdance?



Streetdance

In 1981 gaat de nieuwe tv-zender MTV non-stop videoclipjes uitzenden. De zender wordt razend populair bij jongeren. In de clips is een nieuwe manier van dansen te zien. Deze dansvorm heeft kenmerken van de hiphop, maar een verschil is dat de dansers in grote groepen een strakke **choreografie** uitvoeren. Populaire artiesten zijn Madonna, Michael Jackson en zijn zus Janet. Veel jongeren willen ook zo leren dansen. Dansscholen gaan lesgeven in de nieuwe dans, die ze streetdance noemen. Misschien omdat dat lekker stoer klinkt? Maar een echte dans van de straat is deze streetdance dus niet.

2 'Ik dans elke dag'

Rosie (12 jaar) doet al zes jaar aan streetdance.

Wat vind je zo leuk aan streetdance?

'Streetdance is niet één vaste manier van dansen. Het lijkt wel heel strak, maar je kunt ook zelf dingen bedenken. Daardoor kan ik mijn gevoel er goed in kwijt. Als ik boos ben, dans ik anders dan wanneer ik vrolijk ben.'

Hoe vaak oefen je?

'Ik heb twee keer per week les en ik oefen elke dag thuis. Omdat ik steeds beter wil worden, maar vooral omdat ik dansen superleuk vind.'



3 Breakdance

de **breakdance** [bregdɛ:ns] Engels; dans waarbij de danser **souplesse** en lichaamsbeheersing tot uitdrukking brengt in acrobatische kunststukjes

De naam *breakdance* vindt zijn oorsprong in New York, waar men aan het eind van de jaren zeventig van de vorige eeuw in achterstandswijken muziek begon te mixen met behulp van draaitafels. De instrumentale, ritmische hoogtepunten van de nummers, *breaks* genaamd, werden daarbij door de dj langdurig herhaald. De adolescenten die dansten op deze breaks, werden *break boy* (b-boy) respectievelijk *break girl* (b-girl) genoemd; het woord *breakdance* is eveneens afgeleid van deze benaming.

Maak de vragen

1 Lees de titels van de drie teksten.

a Weet je nu al waar de teksten over gaan? Kruis aan en vul in.

☐ Ja, een beetje. Ze hebben alle drie te maken met _____

☐ Nee, want _____

b Lees van tekst 1 en 2 de kopjes en bekijk de foto's. Lees van tekst 3 regel 3 en 4. Wat weet je nu nog meer? Vul in.

Tekst 1 gaat over twee _____

In tekst 2 vertelt een meisje over _____

Tekst 3 legt uit wat _____

c Bekijk van elke tekst de opbouw en de indeling. Wat voor soort teksten zijn het? Kruis aan.

	stukje uit een interview	artikel	stukje uit een woordenboek
tekst 1	☐	☐	☐
tekst 2	☐	☐	☐
tekst 3	☐	☐	☐

2 Lees in tekst 1 van elke alinea de eerste en de laatste zin.

a Wat kun je zeggen over tekst 1? Markeer de antwoorden die bij jou passen.

Er staan *veel* / *weinig* moeilijke woorden in de tekst.

De zinnen in de tekst zijn *wel* / *niet* erg lang.

b De eerste, vetgedrukte alinea is een korte inleiding.

Voorspel van alinea 2 en 3 de inhoud. Vul in.

Ik denk dat in alinea 2 en 3 wordt uitgelegd _____

c Welk leesdoel past het **best** bij tekst 1? Kruis aan.

☐ Ik wil weten hoe hiphopdansen en streetdance zijn ontstaan.

☐ Ik wil weten hoe je de dansmove op de foto kunt leren.

☐ Ik wil weten waar ik bij mij in de buurt kan leren hiphopdansen.

☐ Ik wil weten wat op dit moment de populairste videoclipen zijn.

3 Lees tekst 1. Controleer tijdens het lezen of je voorspellingen kloppen.

a Had je goed voorspeld of de tekst makkelijk of moeilijk was?

Markeer de antwoorden die bij jou passen.

Ik vond de tekst *makkelijk* / *moeilijk*. Dat had ik *goed* / *niet goed* voorspeld.

b Kijk naar je antwoorden op vraag 2b en 2c. Klopten ze?

Zo niet, verbeter ze dan met een andere kleur.

c Heb je iets nieuws gelezen of wist je alles al?

Markeer in de tekst wat je nog niet wist.

4 Lees de titel en de kopjes van tekst 2 nog eens.

- a Stel, je wilt weten of streetdance iets voor jou is.
Wat denk je: past tekst 2 dan bij je leesdoel? Markeer en vul in.

Ja / Nee, want _____

- b Lees tekst 2. Past de tekst inderdaad bij je leesdoel? Markeer en vul in.

Tekst 2 past *wel* / *niet* bij mijn leesdoel, want _____

5 Lees in tekst 3: De ... draaitafels. (r. 5 t/m 7)

- a Stel, je wilt weten hoe de naam *breakdance* is ontstaan. Wat kun je zeggen over tekst 3? Markeer de antwoorden die bij jou passen.

De tekst gaat *wel* / *niet* over het onderwerp waarover ik wil lezen.

Er staan *veel* / *weinig* moeilijke woorden in de tekst.

De zinnen in de tekst zijn *wel* / *niet* erg lang.

- b Wat besluit je na het lezen van deze zin? Kruis aan en vul in.

☐ Ik lees verder, want _____

☐ Ik stop met lezen, want _____

Maak de vragen 6, 7 en 8 op een apart blaadje.

6 Lees tekst 2 nog een keer.

- a Heeft de tekst een goede titel volgens jou? Geef één reden waarom het wel een goede titel is. Geef ook een reden waarom het juist geen goede titel is.
- b Bedenk een andere titel voor tekst 2 waardoor je beter kunt voorspellen waar de tekst over gaat. Let op: de titel moet wel de aandacht trekken!

7 Stel, je hebt een boek geschreven over een danswedstrijd.

Bedenk een titel voor je boek en schrijf de flaptekst, de tekst die op de achterkant van het boek komt. Ze moeten duidelijk maken waar je verhaal over gaat. Ook moeten mensen zin krijgen om het te lezen.

8 Bij veel dansscholen kun je lessen streetdance volgen.

- a Vaak kun je er ook leren hiphopdansen. Wat vind jij: kun je in een dansschool wel leren hiphopdansen of leer je dat alleen goed op straat? Geef een argument voor je mening.
- b Stel, jij maakt een website voor een dansschool. Bedenk welke informatie daarop moet staan. Bedenk voor elk onderdeel een kopje. Zorg dat de lezers aan de kopjes kunnen zien welke informatie ze waar kunnen vinden. Voorbeeld: **Lestijden**.

Wat heb je geleerd?

Deze les ging over voorspellen. Na het globaal lezen neem je een besluit: lees ik de tekst wel of niet? Voorspellen doe je ook tijdens het lezen. Controleer steeds! Klopte je voorspelling? Of zat je ernaast?